

కె.వి.ఆర్. ప్రభుత్వ మహిళా కళాశాల (స్వయంప్రతిపత్తి), కర్నూలు

బి.ఎ.ప్రత్యేక తెలుగు సిలబస్ సిబిసియస్ ప్రకారం

సెమిస్టర్ -V

పేపరు -V భాషా శాస్త్రము.

1. భాష స్వరూప స్వభావాలు
2. తెలుగు - తెనుగు - ఆంధ్రము పుట్టు పూర్వోత్తరాలు
3. భారతదేశంలో భాషా కుటుంబాలు
4. ద్రావిడ భాషల్లో తెలుగుకు గల స్థానం
5. మాండలికాలు - రకాలు , అర్థ విపరిణామం.

ఆధార గ్రంథాలు :

- | | | |
|---|---|------------------------------|
| 1. భాషాశాస్త్ర సిద్ధాంతాలు | - | డా॥పి.యస్. సుబ్రహ్మణ్యం |
| 2. తెలుగు భాషా చరిత్ర | - | ఆచార్య భద్రరాజు కృష్ణమూర్తి |
| 3. ఆంధ్రభాషా వికాసం | - | ఆచార్య గంటి జోగి సోమయాజులు |
| 4. వ్యవహారిక భాషా స్వరూపం | - | డా॥ బూదరాజు రాధాకృష్ణ |
| 5. తెలుగు భాషా చరిత్ర | - | డా॥ స్పూర్తి శ్రీ |
| 6. ఆధునిక తెలుగు భాషా శాస్త్ర విజ్ఞానం- | - | ఆచార్య నేతి అనంత రామశాస్త్రి |
| 7. మాండలిక వృత్తి పదకోశం | - | భద్రరాజు కృష్ణమూర్తి |
| 8. ద్రావిడ భాషలు | - | పి.ఎస్. సుబ్రహ్మణ్యం |

కె.వి.ఆర్. ప్రభుత్వ మహిళా కళాశాల (స్వయంప్రతిపత్తి), కర్నూలు

బి.ఎ.ప్రత్యేక తెలుగు సిలబస్ సిబిసియస్ ప్రకారం

సెమిస్టర్ -ఎ

పేపరు -ఎx వ్యాకరణశాస్త్రం

1. బాలా వ్యాకరణ - సంజ్ఞా పరిచ్ఛేదం.
2. బాలా వ్యాకరణం - సంధి పరిచ్ఛేదం.
3. అలంకారములు - శబ్దాలంకారములు - వృత్త్యనుప్రాసము - ఛేకానుప్రాస
లాటానుప్రాసము - యమకము - ముక్తపదగ్రస్తము - అంత్యానప్రాసము
అర్థాలంకారములు - ఉపమ - రూపకం - ఉల్లేఖం - ఉత్పేక్ష -
అతిశయోక్తి - దృష్టాంత - నిదర్శనం - అర్థాంతనరన్యాయం - స్వభావోక్తి
4. యతులు - సర్వయతి, గూఢస్వరయతి, అనునాసిక యతి, వర్గయతి,
అనుస్వారయతి.
5. ప్రాసలు - ద్విప్రాస, చతుష్ప్రాస, సమప్రాస, దుష్కరప్రాస, అంత్యప్రాస.

ఆధార గ్రంథాలు :

1. బాలవ్యాకరణం ఘంటాపథవ్యాఖ్య - పంతరాం రామకృష్ణరావు
2. బాలవ్యాకరణం రమణీయ వ్యాఖ్య - దువ్వూరి వెంకట రమణమూర్తి
3. బాలవ్యాకరణం శ్రీ ప్రభావ్యిఖ్య - పి. నరసింహరెడ్డి
4. ఛందో దర్పణము వ్యాఖ్య - శ్రీ భాష్యం వేంకట నృసింహ
5. మహాభారతము చంద శిల్పము - పాటిబండ మాధవశర్మ
6. ఆంధ్రఛందో వికాసము - మేడేకుర్తి వెంకట సత్యనారాయణ

కె.వి.ఆర్. ప్రభుత్వ మహిళా కళాశాల (స్వయంప్రతిపత్తి), కర్నూలు

బి.ఎ.ప్రత్యేక తెలుగు సిలబస్ సిబిసియస్ ప్రకారం

సెమిస్టర్-VI. పేపరు -VII (ఎలక్టివ్ -3)

జానపద సాహిత్యం - కళలు

యూనిట్ -1

జానపద విజ్ఞాన వర్గీకరణ - జానపద విజ్ఞానం వల్ల ప్రయోజనాలు, జానపద విజ్ఞాన అధ్యయనంపై ఇంతవరకు జరిగిన ప్రాచ్య పాశ్చాత్యుల కృషి, జానపద సాహిత్యానికి, శిష్టసాహిత్యాని కుండే తారతమ్యాలు.

యూనిట్ -2

జానపద కవిత్వం, జానపద గేయాలు, పొడుపుకథలు, సామెతలు , ఉయ్యాలవాడ నరసింహరెడ్డి, బుడ్డా వెంగళరెడ్డి వీరగాధలు.

యూనిట్ - 3

జానపద రూపకాలు - బొమ్మలాటలు, వీధి నాటకాలు, యక్షగానాలు, గంగిరెద్దులు, పగటి వేషాలు, బుర్రకథలు, గారడి, ఉట్లు, వివిధ జానపద కళారూపాలు.

యూనిట్ - 4

జానపద సంగీతకారులు - పిచ్చుకకుంట్లు, శారదకాండ్రు, బవనీలు, వీరముష్టివారు, బీరన్నలవారు, గొల్ల సుద్దులు, దాసరులు, జంగాలు మొ॥

ఆధార గ్రంథాలు :

- | | | |
|--------------------|---|---------------------------|
| బిరుదురాజు రామరాజు | - | తెలుగు జానపద గేయ సాహిత్యం |
| నేదునూరి గంగాధరం | - | జానపద వాఙ్మయ వ్యాసావళి |
| ఆర్వియస్ సుందరం | - | ఆంధ్రుల జానపద విజ్ఞానం |
| నాయని కృష్ణకుమారి | - | తెలుగు జానపద గేయగాధలు. |

కె.వి.ఆర్. ప్రభుత్వ మహిళా కళాశాల (స్వయంప్రతిపత్తి), కర్నూలు

బి.ఎ.ప్రత్యేక తెలుగు సిలబస్ సిబిసియస్ ప్రకారం

సెమిస్టర్- VI. పేపర్ -VIII-1

జర్నలిజం

1. సమాచార వినిమయం (కమ్యూనికేషన్)

కమ్యూనికేషన్ నిర్వచనం, రకాలు, డైరెక్ట్ కమ్యూనికేషన్, వెర్బల్ కమ్యూనికేషన్, నాన్ వెర్బల్ కమ్యూనికేషన్, ఇంటర్పర్సనల్ కమ్యూనికేషన్, ఇంట్రా పర్సనల్ కమ్యూనికేషన్, ఇండోర్ కమ్యూనికేషన్, ఔట్డోర్ కమ్యూనికేషన్, మాస్ కమ్యూనికేషన్.

2. జర్నలిజం

రిపోర్టింగ్, ఎడిటింగ్, నిర్వచనాలు, రకాలు, రిపోర్టర్ అర్హతలు, లక్షణాలు, విధులు
ఎడిట్స్ ఆఫ్ రిపోర్టింగ్, ఎడిటింగ్, సబ్ ఎడిటర్ అర్హతలు, లక్షణాలు బరువు బాధ్యతలు

3. న్యూస్ ఫీచర్స్

ఫీచర్ న్యూస్, స్పాట్ న్యూస్, న్యూస్, ఈవెంట్స్, న్యూస్ హెడ్, న్యూస్ లీడ్స్, అన్ని రకాల న్యూస్లు ఫీచర్ లక్షణాలు రకాలు

4. తెలుగు పత్రికల చరిత్ర

తెలుగు పత్రికల ఆవిర్భావ వికాసాలు, తొలిదశ, మలిదశ, పరిణామ దశ, విస్తరణ దశ, వికాసదశ, తెలుగు పత్రికల వర్గీకరణ, రకాలు తెలుగు పత్రికలు, ప్రాతికేయులు.

ఆధార గ్రంథాలు

1. జర్నలిజం పరిచయం - బూదరాజు రాధాకృష్ణ
2. తెలుగు జర్నలిజం - డా.వి.లక్ష్మణరెడ్డి
3. తెలుగు జర్నలిజం - దుర్గం రవీందర్
4. తెలుగు జర్నలిజం చరిత్ర-వ్యవస్థ - రాపోలు ఆనంద భాస్కర్
5. సమాచారాల చేరవేత, పాత్రికేయత్వం - డా॥ యస్.జి.డి. చంద్రశేఖర్

కె.వి.ఆర్. ప్రభుత్వ మహిళా కళాశాల (స్వయంప్రతిపత్తి), కర్నూలు

బి.ఎ.ప్రత్యేక తెలుగు సిలబస్ సిబిసియస్ ప్రకారం

సెమిస్టర్- VI. పేపర్ -VIII- 2

ఆధునిక తెలుగు భాషా నిర్మాణం.

1. ఆధునిక తెలుగు భాష -భాషాభాగాలు, లింగ, వచన, విభక్తి నిర్మాణం.
2. ఆధునిక తెలుగు భాష -కియ, ప్రాతిపదికల నిర్మాణం, అకర్మక,సకర్మక, ప్రేరణార్థక సమాపక, అసమాపక క్రియలు.
3. తెలుగు వాక్య నిర్మాణం -వాక్య లక్షణాలు- వాక్య బేధాలు - సామన్య, సంశ్లిష్ట, సంయుక్త, క్రియారహిత, క్రియాసహిత యత్తదర్థక వాక్యాలు, కర్మణి, కర్తరి ప్రయోగాలు, ప్రత్యయాలు,పురుష బోధక, అర్థ బోధక, కాలబోధక ప్రత్యయాలు, నామ్నీకరణ.
4. తెలుగు భాషా ఆధునికీ కరణ ఆవశ్యకత, పద్ధతులు - సమస్యలు - తెలుగు భాష ప్రామాణీకరణ -ఆవశ్యకత, సమస్యలు.

ఆధార గ్రంథాలు :

- | | | |
|-----------------------------------|---|-----------------------------|
| 1. ఆధునిక ప్రామాణికాంధ్ర వ్యాకరణం | - | వర్ణుల వెంకటేశ్వర్లు |
| 2. ఈనాడు భాషాస్వరూపం | - | బూదరాజు రాధాకృష్ణ |
| 3. తెలుగు భాషా తత్త్వం | - | కొమర్రాజు వేంకట లక్ష్మణరావు |
| 4. తెలుగు భాషా చరిత్ర | - | (సం) భద్రరాజు కృష్ణమూర్తి |
| 5. తెలుగులో వెలుగులు | - | చేకూరి రామారావు |
| 6. తెలుగు వాక్యం | - | చేకూరి రామారావు |
| 7. వాడుక భాషే రాస్తున్నామా? | - | ముప్పాళ్ళ రంగనాయకమ్మ |

కె.వి.ఆర్. ప్రభుత్వ మహిళా కళాశాల (స్వయంప్రతిపత్తి), కర్నూలు

బి.ఎ.ప్రత్యేక తెలుగు సిలబస్ సిబిసియస్ ప్రకారం

సెమిస్టర్- VI. పేపర్ -VIII- 3

తెలుగు అనువాదం

1. అనువాదం :

స్వరూప స్వభావాలు, అనువాద నిర్వచనం, అనువాద ప్రమాణాలు, మూలభాష, లక్ష్యభాష, పదం, పదబంధం, వాక్య -ఉపవాక్యం, లేఖనం -ప్రతిలేఖనం, అనువాదం శాస్త్రమ, కళా?

2. అనువాదం - రకాలు :

వివిధ రకాల అనువాదాలు (మూల విధేయానువాదం, స్వేచ్ఛానువాదం, నుడికారపు అనువాదం, యాంత్రిక అనువాదం), అనువాదకుడు - లక్షణాలు - రకాలు.

3. అనువాద సమస్యలు :

భౌగోళిక, భాషా, సాంస్కృతిక సమస్యలు, పరిష్కార మార్గాలు, అనువాద ప్రయోజనాలు.

4. అనువాదకుల కృషి

రాష్ట్ర పాలనా యంత్రాంగంలో జరిగిన, జరుగుతున్న కృషి, అంగ్ల అనువాదము ,తెలుగు అనువాదము

ఆధార గ్రంథాలు :

- | | | |
|------------------------|---|---------------------------|
| 1. అనువాద సమస్యలు | - | రాచమల్లు రామచంద్రా రెడ్డి |
| 2. అనువాద సిద్ధాంతాలు | - | డా॥ ఎస్. అక్కిరెడ్డి |
| 3. అధికార భాషగా తెలుగు | - | సి. ధర్మారావు |
| 4. అనువాద పాఠాలు | - | బూదరాజు రాధాకృష్ణ |
| 5. అనువాదించడం ఎలా | - | గోవింద రాజు చక్రధర్ |